

# Gloria tibi Domine

Jacob Clemens non Papa

The musical score consists of two systems of music. The top system shows the vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the piano reduction. The bottom system continues the vocal parts and includes the piano reduction. The vocal parts are in common time, treble clef for Soprano, Alto, and Tenor, and bass clef for Bass. The piano reduction is also in common time, with a treble clef for the right hand and a bass clef for the left hand. The lyrics "Gloria tibi Domine" are repeated throughout the score.

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Piano (reduction)

S.  
A.  
T.  
B.

Pno.

6

bi Do - - - - mi - ne, glo - ri - a  
ne, glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne, glo - ri - a  
mi - ne, glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne, glo - ri - a ti -  
Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne, glo - ri - a

11

S. ti - bi san - cte, glo - ri-a ti - bi rex,

A. ti - bi san - cte, glo - ri-a ti - bi rex, ti - - - bi

T. bi san - cte, glo - ri-a ti - bi rex, quo-

B. ti - bi san - cte, glo - ri-a ti - bi rex, quo - ni-am

Pno.

16

S. quo - ni-am de - dis - ti no -

A. rex, quo - ni-am de - dis - ti no - bis

T. - ni-am de - dis - ti no - bis es - cas, quo - ni-am

B. de - dis - ti no - bis es - cas, quo - ni - am

Pno.

20

S. bis es - - - cas, im - ple nos

A. es - - - cas, im - ple nos gau - di - o, im - ple nos gau - di -

T. de - di - sti no - bis es - cas, im - ple nos gau - di - o, im - ple nos gau - di -

B. de - di - sti nos es - - - cas, im - ple nos gau - di - o

Pno.

25

S. gau - di - o et lae - ti - ti - a in Spi - ri - tu San - cto,

A. o et lae - ti - ti - a, in Spi - ri - tu San - cto, ut

T. o et lae - ti - ti - a, in Spi - ri - tu San - cto, ut

B. et lae - ti - ti - a, in Spi - ri - tu San - cto, ut

Pno.

30

S. — ut in - ve - ni - a - - - mur in con - spe - ctu

A. — in - ve - - - ni - a - - - mur in con - spe - ctu

T. — in - ve - ni - a - - - mur in con - spe - ctu

B. — in - ve - ni - a - mur, ut in - ve - ni - a - mur in con - spe - ctu

Pno.

35

S. tu - o ac - cep - ta - bi - les

A. tu - o ac - cep - ta - bi - les, nec pu - de - si - a -

T. tu - o ac - cep - ta - bi - les, nec pu - de - si - a -

B. tu - o ac - cep - ta - bi - les, nec pu - de - si - a -

Pno.

40

S. nec pu - de - si - a - mus, quan - do red - des u - ni - cu -

A. - - - - mus, quan - do red - des u - ni - cu -

T. - - - - mus, quan - do red - des u - ni - cu -

B. - - - - mus, quan - do red - des u - ni - cu -

Pno.

45

S. i - que, se - cun - dum o - pe-ra su - a, se - cun - dum

A. i - que se - cun - dum o - pe-ra su - a, se - cun - dum

T. - i - que se - cun - dum o - pe - ra su - a, se -

B. - i - que, se - cun - dum o - pe - ra

Pno.

49

S. o - - - pe - ra su - - a.

A. o - pe - ra su - - a, se - cun - dum o - pe - ra su - a.

T. cun - dum o - pe - ra su - a, o - pe-ra su - a.

B. su - - - a, se - cun - dum o - pe - ra su - a.

Pno.

54

S. A - - - men,

A. A - - - men, a - - - men,

T. A - - - men, a - - - men, a -

B. A - - - men, a - - - men,

Pno.

59

S. men, a -

A. a - men, a - men, a -

T. men, a -

B. men, a - men, a - men, a -

Pno.

63

S. men.

A. men, a - men.

T. men, a - men.

B. men, a - men.

Pno.