

Benedicite Domino

Jacob Clemens non Papa

Soprano

Be - - ne - di - ci - te Do - - -

Alto

Be - - ne - di - ci - te Do - - -

Bass

Be - - ne - di - ci - te Do - - -

Piano (reduction)

5

S.

- mi - no. O - cu - li om - ni -

A.

- mi - no. O - cu - li om - ni - um, o - cu - li

B.

- mi - no. O - cu - li om - ni - um in

Pno.

11

S. um in te spe - rant Do - mi - ne, Do - - mi - ne, Do -

A. om - ni - um in te spe - rant Do - - mi - ne,

B. te spe - rant Do - mi - ne, in te spe - rant Do - mi - ne, in te spe -

Pno.

16

S. - - - - mi - ne, et tu das il -

A. Do - mi - ne, et tu das il - lis, et tu das

B. - rant Do - mi - ne, et tu das il - lis es -

Pno.

21

S. - lis es - cam, et tu das il - lis es - - - cam in

A. il - lis es - cam, et tu das il - - lis es -

B. cam, et tu das il - - lis es - cam in tem - po re op -

Pno.

26

S. tem - po-re op - por - tu - no, op - por - tu - no, a -

A. cam in tem - po-re op-por-tu - - - - - no,

B. por - tu - no, in tem - po-re op-por - tu - no, a - pe - ris tu

Pno.

31

S. - pe - ris tu ma - num tu - - - -

A. a - - pe - ris tu ma - - - - num tu - -

B. ma - num tu - am, a - pe - ris tu ma - num tu - am,

Pno.

35

S. am, et im - ples om - ne a - ni - mal be - ne - dic - ti - o - ne.

A. am, et im - ples om - ne a - ni - mal be - ne - dic - ti - o - ne.

B. et im - ples om - ne a - ni - mal be - ne - dic - ti - o - ne.

Pno.

40

S. Be - ne - dic - tus Do - mi - nus De - us Is - ra - el ab__

A. Be - ne - dic - tus Do - mi - nus De - us Is - ra - el ab__

B. Be - ne - dic - tus Do - mi - nus De - us Is - ra - el ab__

Pno.

45

S. — ae - ter - no et us - que in ae - - ter - num, —

A. — ae - ter - no et us - que in ae - - ter - num, et di - cit

B. — ae - ter - no et us - que in ae - ter - num, — et

Pno.

50

S. et di - cit om - nis po - pu - lus, a - - - men,

A. om - nis po - pu - lus, a - - - - men, et

B. di - cit om - nis po - pu - lus, a - - - - - men,

Pno.

55

S. et hym-num De - o, De - - - o, et hym -

A. - - - hym - num De - - - - - o, et

B. et hym-num di - ci - te De - - - - - o,

Pno.

60

S. num di - ci - te, et hym-num di - ci - te De - - o.

A. hym-num di - ci - te De - o, et hym-num di - ci - te De - - o.

B. et hym-num di-ci - te De - - - - - o.

Pno.

66 Secunda Pars

S. Can - ta - bo Do - mi-no qui bo - na tri - bu - it mi - - -

A. Can - ta - bo Do - mi-no qui bo - na tri - bu - it mi -

B. Can - ta - bo

Pno.

Secunda Pars

71

S. hi, can - ta - bo Do - mi - no qui bo - na tri - bu - it mi - hi, et

A. - - - - hi, mi - - - - - hi, et

B. Do - mi - no qui bo - na tri - bu - it mi - - - - hi, et

Pno.

76

S. psal - lam no - mi - ni Do - mi - ni Al - tis - si - mi. Be -

A. psal - lam no - mi - ni Do - mi - ni al - tis - si - mi. Be - ne - dic a - ni -

B. psal - lam no - mi - ni Do - mi - ni al - tis - si - mi. Be - ne - dic

Pno.

81

S. ne - dic a - ni - ma me - a Do - mi - no, et om - ni -

A. ma me - a Do - - mi - no, et om - ni - a _____ quae in - tra

B. a - ni - ma me - a Do - - mi - no, _____ et om - ni - a quae

Pno.

86

S. a quae in - tra me sunt, _____ no - mi - ni san - cto _____

A. _____ me _____ sunt, no - mi - ni san - cto _____

B. in - tra me sunt, _____ no - mi - ni san - cto e -

Pno.

90

S. e - - - ius, be - ne - dic a - ni -

A. e - - - ius, be - ne - dic a - ni - ma, be -

B. - - - ius, be - ne - dic a - ni - ma me -

Pno.

94

S. ma me - a Do - - - mi - no, et no - li ob - li - vi - sci om -

A. ne - dic a - ni - ma Do - - - mi - no, et no - li ob - li - vi - sci om -

B. a - - - Do - mi - no, Do - mi - no, om -

Pno.

99

S.

A.

B.

Pno.

104

S.

A.

B.

Pno.

109

S. ta - ti - bus tu - is, qui sa - nat om - nes in - fir - mi -

A. - - - is, qui sa - nat om - nes in - fir - mi -

B. ni - qui - ta - ti - bus, qui sa - nat om - nes in - fir - mi -

Pno.

114

S. ta - - tes tu - - - as, in -

A. ta - tes tu - - - as, in -

B. ta - tes tu - - - as, in -

Pno.

117

S. fir - mi - ta - tes tu - - - as.

A. fir - mi - ta - tes tu - - - as.

B. fir - mi - ta - - - tes tu - - as.

Pno.

The musical score is for three vocal parts (Soprano, Alto, Bass) and Piano. The score is for measures 117-119. The vocal parts sing "fir - mi - ta - tes tu - - - as." The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The Soprano and Alto parts have a fermata over the final note. The Bass part has a fermata over the final note. The piano part has a fermata over the final chord.