

O sacrum convivium

Diana Corliss

$\text{♩} = 68$

Alto *mp*
O sa - crum con - vi - vi - um in quo

Tenor *mp*
O sa - crum con - vi - vi - um in quo

Bass *mp*
O sa - crum con -

Piano (reduction) $\text{♩} = 68$

5

A. Chri-stus su - mi-tur, in quo Chri-stus su - mi-

T. Chri-stus su - mi-tur, in quo Chri-stus su - mi -

B. vi - vi - um in quo Chri-stus su - mi-tur, Chri-stus su - mi-

Pno.

10

A. *tur; re - co - li-tur me - mo - ri - a, me-mo - ri - a pas-si - o - nis*

T. *tur; re - co - li- tur me-mo - ri - a pas-si -*

B. *tur; re - co - li- tur me-mo - ri - a*

Pno.

15

A. *e - ius, pas-si - o - nis e - ius; rit.*

T. *o - nis e - ius, pas-si - o - nis e - ius;*

B. *pas-si - o - nis e - ius, pas-si - o - nis e - ius;*

Pno. *rit.*

20 **Più mosso**

A. mens im - ple - tur gra - ti - a, et fu -

T. mens im - ple - tur gra - ti - a,

B. mens im - ple - tur gra - ti - a, et fu -

Pno. **Più mosso**

25 **Broaden**

A. tu - rae glo - ri - ae, glo - ri - ae no - bis

T. et fu - tu - - rae glo - - - ri - ae no - bis

B. tu - rae, fu - tu - - rae glo - - - ri - ae no - bis

Pno. **Broaden**

A tempo

Rit.

29

A. *mp* pi - gnus da - tur. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. A - men.

T. *mp* pi - gnus da - tur. Al - le - lu - ia. A - men.

B. *mp* pi - gnus da - tur. Al - le - lu - ia. A - men.

Pno. A tempo Rit.