

O sacrum convivium

Diana Corliss

♩ = 68

Soprano *mp*
O sa - crum con - vi - vi - um in quo

Alto *mp*
O sa - crum con - vi - vi - um in quo

Bass *mp*
O sa - crum con -

Piano (reduction)
♩ = 68

5
S. Chri-stus su - mi-tur, in quo Chri-stus su - mi -

A. Chri-stus su - mi- tur, in quo Chri-stus su - mi -

B. vi - vi - um in quo Chri-stus su - mi-tur, Chri-stus su - mi -

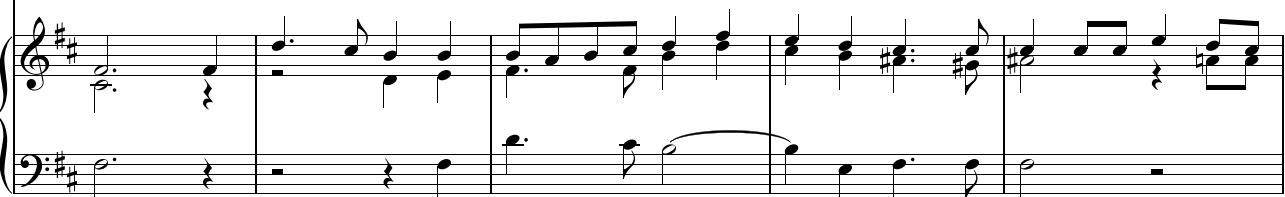
Pno.

10

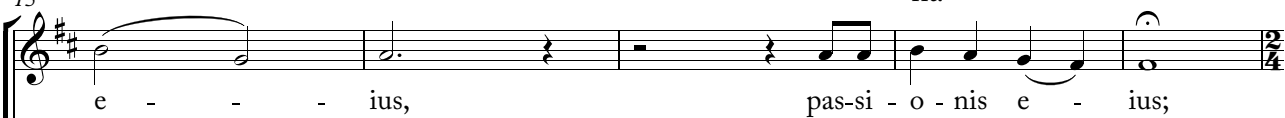
S. 
tur; re - co - li-tur me - mo - ri - a, me-mo - ri - a pas-si - o - nis_

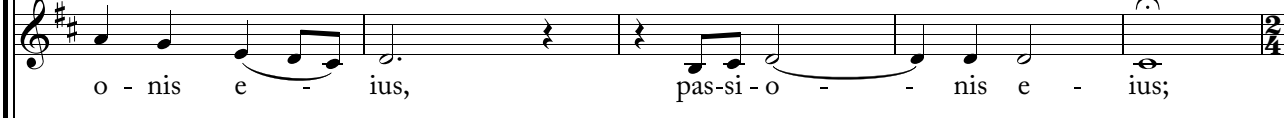
A. 
tur; re - co - li- tur me-mo - ri - a pas-si -

B. 
tur; re - co - li- tur me-mo - ri - a

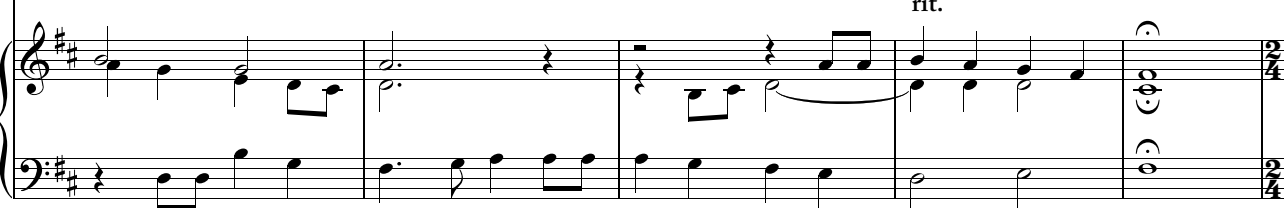
Pno. 

15

S. 
e - - - ius, pas-si - o - nis e - ius;

A. 
o - nis e - ius, pas-si - o - nis e - ius;

B. 
pas-si - o - nis e - ius, pas-si - o - nis e - ius;

Pno. 

20 *Più mosso*

S. mens im - ple - tur gra - ti - a, et fu -

A. mens im - ple - tur gra - ti - a,

B. mens im - ple - tur gra - ti - a, et fu -

Più mosso

Pno.

25 *Broaden*

S. tu - rae glo - ri - ae, glo - ri - ae no - bis

A. et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis

B. tu - rae, fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis

Broaden

Pno.

29

A tempo Rit.

S. *mp*
pi - gnus da - tur. Al-le - lu - ia, al-le - lu - ia. A - men.

A. *mp*
pi - gnus da - tur. Al-le - lu - ia. A - men.

B. *mp*
pi - gnus da - tur. Al-le - lu - ia. A - men.

Pno. A tempo Rit.